



# KOVAI KALAIMAGAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

**An Autonomous Institute Affiliated to Bharathiar University**

An ISO 9001 : 2008 Certified Institution

Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC

## SCHEME AND REGULATION (SR4)

**For the Students Admitted from the Academic Year  
2019 – 2020 onwards**

**LANGUAGE I  
Tamil, Hindi, French, Malayalam  
Value Education I & II**

Vellimalaipattinam, Narasipuram Post,  
Thondamuthur Via, Coimbatore – 641109  
Phone: 0422-2970131 / 132, Fax: 0422-2970427

Web: [www.kkcas.edu.in](http://www.kkcas.edu.in),

Email: [kkcas@kkcas.edu.in](mailto:kkcas@kkcas.edu.in)

<b>S.N</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>PAGE NO</b>
<b>0</b>		
1.	Vision Mission and Quality Policy of the College	1
2.	Vision Mission and Objectives of the Department	4
3	Regulations	08
4.	Syllabus for the First Semester	14
5	Syllabus for the Second Semester	31
6	Syllabus for the Third Semester	43
7	Syllabus for the Fourth Semester	48

**VISION MISSION AND QUALITY POLICY OF THE  
COLLEGE**

## **KOVAI KALAIMAGAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE**

**(An Autonomous Institute Affiliated to Bharathiar University)**

**Re - accredited with “A” grade by NAAC**

### **VISION MISSION AND QUALITY POLICY OF THE COLLEGE**

#### **Vision**

Kovai Kalaimagal College of Arts and Science shall inspire and guide students to acquire knowledge, develop skill and a positive attitude that will enhance their personality, providing self-confidence to face the competitive world.

#### **Mission**

- To strive for excellence in academics.
- To inculcate a positive attitude and to develop skill in students, to meet the challenges of the competitive world.
- To develop self-confidence through adequate interaction and relevant exposure.
- To promote ethical and social values in the students.
- To identify and encourage talents in academics and sports by rewarding them with scholarships.

#### **Quality Policy**

“KKCAS shall provide value-based education to its students for continual improvement in their academic performance, enhancing their competency for higher education and employment.”

**VISION MISSION AND QUALITY POLICY OF THE  
DEPARTMENT**

**தமிழ்த்துறையின் தொலைநோக்குப்பார்வை, குறிக் கோள் பற்றிய வெளிப்பாடு**

**தொலைநோக்குப்பார்வை :**

கோவை கலைமகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை, மாணவர்களின் மொழி அறிவைப் பெருக்கவும், அவர்களின் படைப்பு ஆற்றல் மற்றும் கற்பனைத் திறன்களை வெளிக்கொணர்ந்து நேர்மறையான அணுகுமுறைகளை மேற்கொள்ளவும், சுய அடையாளத்தோடும், தன்னம்பிக்கையுடனும் மாணவர்களின் ஆளுமைப் பண்பு வளர வழி செய்கிறது.

**தமிழ்த்துறையின் பணி:**

- மொழிப்பற்றை மாணவர்களிடையே ஊக்குவித்தல்.
- மாணவர்களை பேச்சாற்றல் மற்றும் படைப்பாற்றல் திறன் மிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- தமிழ் மொழியின் தொன்மை, தனித்தன்மை மற்றும் இலக்கிய, இலக்கண வளம் ஆகியவற்றை மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.
- மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் மற்றும் கற்பனைத் திறனை ஊக்குவிக்கும் வகையில், பல்வேறு போட்டிகளைக் நடத்துதல் மற்றும் பயிற்சி அளித்தல் மூலம் அவர்களின் திறமைகளை வெளிப்படுத்துதல்.

**தமிழ்த்துறையின் நோக்கங்கள்**

- தமிழ் மொழியின் தொன்மை, தனித்தன்மை மற்றும் இலக்கிய இலக்கண வளம் ஆகியவற்றை மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.
- உலகின் தொன்மையான நாகரிகங்களில் ஒன்றான தமிழரின் நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் தமிழ் மொழியின் பங்களிப்பை எடுத்துரைத்தல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாற்றல் மற்றும் படைப்பாற்றல் திறன் மிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.
- மொழிப்பற்றை மாணவர்களிடையே ஊக்குவித்தல்.
- தமிழ் மொழியின் வாயிலாக தமிழர்களின் பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிதல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)**

- 1: தமிழ் மொழியின் வாயிலாக பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- 2: வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து மனிதநேயத்துடனும் உயர்ந்த குறிக்கோளுடனும் சமுதாயத்தில், மதிக்கத்தக்கவர்களாக இருத்தல்.
- 3: இலக்கியங்களின் வாயிலாக வாழ்க்கை நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 4: அறத்தின் வழிநின்று பொருளீட்டி இன்பம் துய்ப்பது உன்னத வாழ்வின் அடிப்படை என்பதை தமிழ் இலக்கியங்கள் மூலம் மாணவர்கள் உணர்தல்.
- 5: சமூகம் மற்றும் பெண்ணியம் சார்ந்த கவிதைகளும், சமுதாயம் மற்றும் கலைகள் சார்ந்த உரைநடைகளும், கருத்து பரிமாற்றத்திறனுக்கு அடிப்படையாக உள்ள இலக்கணப் பகுதியும், பயன்பாட்டுத் தமிழுக்குரிய பகுதியும், இன்றைய சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் சிறுகதைப் பகுதியும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, நமது ஊரின் சிறப்பினையும், வரலாற்றுச் செய்திகளையும், பேச்சுக்கலையின் முக்கியத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

# **REGULATIONS**



---

---

**KOVAI KALAIMAGAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE**

**(An Autonomous Institute Affiliated to Bharathiar University)**

**Re - accredited with “A” grade by NAAC**

**CURRICULUM DESIGN AND STRUCTURE**

**(Under Choice Based Credit System)**

**(Effective from 2019-‘20)**

**1. REGULATIONS**

This regulation is effective from the academic year 2019 -2020.

As Tamil is offered only as a part I Language, regulations relating to eligibility for admission, duration for the course of study, attendance regulations are not applicable to the Board of Studies in Tamil. If any one opting to study other language like French, Hindi, Malayalam, etc. instead of Tamil, it is proposed to adapt the same syllabus as prescribed by the Bharathiar University for such languages.

**1.0. Duration and Course of Study**

Three Academic years with six semesters, the duration of the first, third and fifth Semesters from June to November and the second, fourth and sixth Semesters from December to April. The duration of each semester is 90 working days.

**1.1. The Medium of Instruction and Examinations**

The medium of instruction and examinations shall be English.

**1.2. Requirements for Attendance**

1. A candidate will be permitted to take the examination for any semester, if he/she secures not less than 75% of attendance out of the 90 working days during the semester.
2. A candidate who has secured attendance less than 75% but 65% and above shall apply with the prescribed fee for the condonation of lack of attendance. On the recommendation of the Principal, he/she will be permitted to take up the examination.
3. A candidate who has secured attendance less than 65% but 55% and above in any semester, will be permitted to continue the course but will not be permitted to appear for the examination in the current papers. However he/she will be permitted to appear for the examination in the papers in which he/she has arrears. He/she will have to compensate the

shortage of attendance in the subsequent semester and take the examination in the papers of both the semester together .

4. A candidate who has secured less than 55% of attendance in any semester will not be permitted to take the regular examinations and to continue the study in the subsequent semester. He/she has to re-do the course by rejoining in the semester in which the attendance is less than 55%.
5. A candidate who has secured less than 65% of attendance in the final semester has to compensate his / her attendance shortage in a manner to be decided by the Head of the Department concerned after rejoining the course.

### **1.3 Restriction to take the Examinations**

- a) Any candidate having arrear paper(s) shall have the option to take the examinations in any arrear paper(s) along with the subsequent regular semester papers.
- b) Candidates who fail in any of the papers shall pass the paper(s) concerned within five years from the date of admission to the said course. If they fail to do so, they shall take the examination in the revised text / syllabus, if any, prescribed for the immediate next batch of candidates. If there is no change in the text / syllabus they shall take the examination in that paper with the syllabus in vogue, until there is a change in the text or syllabus.
- c) In the event of removal of that paper consequent to the change of regulations and / or curriculum after a five year period, the candidates shall have to take up an equivalent paper in the revised syllabus as suggested by the chairman and fulfill the requirements as per regulations/curriculum for the award of the degree.

### **1.4 The Evaluation System**

The major objective of the institution's evaluation system is to motivate all students to excel in their performance. The students' performance is continually assessed through Continuous Assessment (CIA) and End Assessment (EAE). The CIA, EAE break up for theory papers is 25:75 and practical is 40:60.

**1.4.1. Break Up of Continuous Internal Assessment (CIA) Marks****For UG Courses - Theory**

<b>Content</b>	<b>Marks Awarded</b>
Continuous Internal Assessment Test I	05
Continuous Internal Assessment Test II	05
Model Examination	10
Assignment (2 Numbers)	05
<b>Total</b>	<b>25</b>

**1.4.2 End Assessment Examinations (EAE)**

- Semester examination will be conducted at the end of each semester after completing a minimum of 90 working days.
- End Assessment Examination for the odd semester will generally be held during November and even semester during April.
- The question papers for all the courses will be set by the external examiners.
- The exam will be conducted for a maximum of 75 marks for three hours. The passing minimum is 40% (30 out of 75 marks) and overall passing minimum putting the CA and EAE marks together will be 40%.
- Question Paper Pattern:

<b>Part A</b>	20 Marks	10 Questions - 2 Marks each – Descriptive type
<b>Part B</b>	25 Marks	5 Questions- 5 Marks each – Either or type.
<b>Part C</b>	30 Marks	3 Questions- 10 Marks each – Out of five questions
<b>Total</b>	<b>75 Marks</b>	

**Value Based Education – ETHICS AND CULTURE**

<b>Part A</b>	10Marks	5 Questions – 10 Marks each -either or Type
<b>Total</b>	50 Marks	

- The marks secured in the extra credit course will get reflected in the mark sheet only if the candidate has secured 40% marks and above.
- There will be one independent valuation for all theory papers of UG courses by external examiner.

- h) A candidate may request for re-totalling/revaluation of his/her answer script by submitting an application addressing to the Controller of Examination through the Principal, paying the prescribed fees. This provision is available for all theory papers taken in the EAE. However there is no provision for revaluation of Practical papers.
- i) Candidates desirous of improving the marks awarded in a passed subject in their first attempt shall reappear once within a period of subsequent two semesters. The improved marks shall be considered for classification but not for ranking. When there is no improvement, there shall not be any change in the original marks already awarded.
- j) Supplementary examination will be conducted for the benefit of final year students after 15 days of the declaration of the final semester results. Candidate who has arrears in any semester subject to a maximum of three papers can appear for the supplementary exam conducted after the final semester.

### 1.5 Grading

The following table gives the marks, grade points, letter grades and classification to indicate the performance of the candidate.

Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grades (Performance in a Course/Paper)

Range of Marks	Grade Points	Letter Grade	Description
90-100	9.0-10.0	O	Outstanding
80-89	8.0-8.9	D+	Excellent
75-79	7.5-7.9	D	Distinction
70-74	7.0-7.4	A+	Very Good
60-69	6.0-6.9	A	Good
50-59	5.0-5.9	B	Above Average
40-49	4.0-4.9	C	Average
00-39	0.0	U	Re - Appearance
ABSENT	0.0	AB	Absent

$C_i$  = Credits earned for course i in any semester

$G_i$  = Grade Point obtained for course i in any semester

n = refers to the semester in which such course were credited

**For a Semester:**

$$\text{GRADE POINT AVERAGE [GPA]} = \frac{\sum_i C_i G_i}{\sum_i C_i}$$

$$\text{GPA} = \frac{\text{Sum of the multiplication of grade points by the credits of the courses}}{\text{Sum of the credits of the courses in a semester}}$$

**For the Entire Programme:**

$$\text{CUMULATIVE GRADE POINT AVERAGE [CGPA]} = \frac{\sum_n \sum_i C_{ni} G_{ni}}{\sum_n \sum_i C_{ni}}$$

$$\text{CGPA} = \frac{\text{Sum of the multiplication of grade points by the credits of the entire programme}}{\text{Sum of the credits of the courses of the entire programme}}$$

**Classification of Successful candidates**

A candidate who passes all the examinations in Part I to Part IV securing following CGPA and Grades shall be declared as follows for each part:

CGPA	Grade	Classification of Final Result
9.5 and above up to 10.0	O+	First Class – Exemplary*
9.0 and above but below 9.5	O	
8.5 and above but below 9.0	D++	First Class with Distinction*
8.0 and above but below 8.5	D+	
7.5 and above but below 8.0	D	
7.0 and above but below 7.5	A++	First Class
6.5 and above but below 7.0	A+	
6.0 and above but below 6.5	A	
5.5 and above but below 6.0	B+	Second Class
5.0 and above but below 5.5	B	

Scheme and Regulations of Examinations - 2019-20 (SR4)

4.5 and above but below 5.0	C+	Third Class
4.0 and above but below 4.5	C	
0.0 and above but below 4.0	U	Re-Appearence

**\* The candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed semester of the Programme (Major, Allied and Elective Course alone) are eligible.**

# **Syllabus for the First Semester**

**SEMESTER I**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U1TALT01</b>	Title : Tamil - I	<b>Batch</b>	2019-2022
			<b>Semester</b>	1
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Credits</b>	3

**நோக்கம்**

- சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்
- 1. புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றைப் வாசிக்க வைத்தல், எழுத வைத்தல்
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் போட்டித்தேர்வு மையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.
- மாணவர்களின் வாசிக்கும் ஆற்றலை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணர்ச்செய்தல்
- மாணவர்கள் பிழையில்லாமல் எழுதுவதற்கும், பேசுவதற்கும், கருத்துப்பரிமாற்றத்திற்கும் இலக்கணம் உதவுகின்றன என்பதை அறிந்துகொள்ளல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)**

CO Number	CO Statement
<b>CO1</b>	தமிழ் மொழியின் வாயிலாக பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
<b>CO2</b>	வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து மனிதநேயத்துடனும் உயர்ந்த குறிக்கோளுடனும் சமுதாயத்தை நேசிக்கத் தகுந்தவர்களாக இருத்தல்.
<b>CO3</b>	இலக்கியங்களின் வாயிலாக பல்வேறு வகையான வாழ்க்கைத்தரம் மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
<b>CO4</b>	அறத்தின் வழிநின்று பொருளீட்டி இன்பம் துய்ப்பது உன்னத வாழ்வின் அடிப்படை என்பதை இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் உணர்தல்.
<b>CO5</b>	சமூகம் மற்றும் பெண்ணியம் சார்ந்த கவிதைகளும், கருத்து பரிமாற்றத்திறனுக்கு அடிப்படையாக உள்ள இலக்கணமும், இன்றைய சமுதாய நிகழ்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் சிறுகதையும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, நமது ஊரின் சிறப்புகளையும் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.



**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	✓	✓	-	✓	-	-	✓	-
CO3	-	-	-	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

**பாடத்திட்டம்**

**அலகு – 1 செய்யுள் திரட்டு : மரபுக் கவிதைகள் (10 மணிநேரம்)**

1. பாரதியார் - புதுமைப்பெண் (பாரதியார் கவிதைகள்)
2. பாரதிதாசன் - புத்தகச் சாலை (பாரதிதாசன் கவிதைகள்)
3. கவிமணி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் (மலரும் மாலையும்)
4. கண்ணதாசன் - பிறப்பில் வருவது (கண்ணதாசன் கவிதைகள்)

**அலகு – 2 செய்யுள் திரட்டு : புதுக் கவிதைகள் (13 மணிநேரம்)**

1. புவியரசு - ரகசியம் (ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு)
2. சிற்பி - தெற்கு வளைவு பாட்டையா (ஒரு கிராமத்து நதி)
3. அப்துல் ரகுமான் - மாதிரி (ஆலாபனை)
4. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் (வைரமுத்து கவிதைகள்)
5. கனிமொழி - என் வீடு (கருவறை வாசனை)
6. முத்துக்குமார் - தூர் (பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்)
7. திலிப் குமார் - எனது மௌனங்கள் (ஒத்திகை)
8. சுடலைமணி - பிறந்தநாள் பூங்கா (நட்சத்திரக்கிழவி)

**அலகு – 3 சிறுகதைத் தொகுப்பு (13 மணிநேரம்)**

1. புதுமைப்பித்தன் - காஞ்சனை.
2. ராஜம்கிருஷ்ணன் - சூரியக்கதிர்கள். (பெண்மையச் சிறுகதைகள்)
3. தி.ஜானகிராமன் - சிலிர்ப்பு. (கொட்டுமேளம்)
4. பிரபஞ்சன் - எனக்கும் தெரியும் (நேற்று மனிதர்கள்).
5. முத்துலிங்கம் - தாத்தா விட்டுப்போன தட்டச்சு மிசின் (கொழுத்தாடு பிடிப்பேன்)
6. வேணுகோபால் - தீரா துயரம், (ஒரு துளி துயரம்)
7. வெ. சுப்ரமணியபாரதி - மயங்கும் மனங்கள் (மரணித்த கணவனின் டைரி)
8. தாமரை - பசுத்தோல் (சந்திரக் கதிர்கள்)

**அலகு 4 இலக்கணம், பயன்பாட்டுத்தமிழ்**

**12 மணி நேரம்**

1. நிறுத்தற் குறிகள் இடும் இடங்கள் - காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, உணர்ச்சிக்குறி, கேள்விக்குறி, இரட்டை மேற்கோள்குறி, ஒற்றைமேற்கோள் குறி.
2. ஒருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல், மரபு பிழைகள், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்.
3. சொற்களை சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் - 1. பெயர் + பெயர், 2. பெயர் + வினை, 3. வினை + வினை, 4. இரட்டைச் சொற்கள், 5. இடைச்சொற்கள்

**அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு**

**12 மணி நேரம்**

1. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
3. இலக்கணம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
4. தன்முயற்சி படிப்பு : தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை

ஆசிரியர் : கவியன்பன். கே.ஆர் பாபு  
 வெளியீடு : விஜயா பதிப்பகம்  
 கோயம்புத்தூர்.

**பாடநூல் - செய்யுள் திரட்டு (தொகுப்பு) தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019**

**பார்வை நூல்கள்**

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு - பதிப்பு
1	புலவர் வெற்றியழகன் (தொ.ஆ),	பாரதியார் கவிதைகள்	ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.	முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2008
2	தொ.பரமசிவன் (ப.ஆ)	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	மூன்றாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1998
3	வித்துவான் சிவ கன்னியப்பன்	மலரும் மாலையும்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	முதற் பதிப்பு: செப்டம்பர் - 2002
4	கவியரசு கண்ணதாசன்	கண்ணதாசன் கவிதைகள்	கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி.	ஐந்தாம் பதிப்பு: 1997
5	புவியரசு	ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு	விஜயா பதிப்பகம், கோவை.	இரண்டாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 2005.
6	சிற்பி	ஒரு கிராமத்து நதி	கவிதா பதிப்பகம் சென்னை.	எட்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்டு-2011
7	அப்துல் ரகுமான்	ஆலாபனை	நேசனல் பப்ளிஷர்ஸ்,	நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் -

**Scheme and Regulations of Examinations - 2019-20 (SR4)**

			சென்னை.	2003
8	வைரமுத்து	வைரமுத்து கவிதைகள்	சூர்யா வெளியீடு, சென்னை.	பனிரெண்டாம் பதிப்பு: நவம்பர் -2000
9	கனிமொழி	கருவறை வாசனை	திருமகள் நிலையம் சென்னை.	மே - 1998
10	முத்துக்குமார்	பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்	வம்சி கிராபிக்ஸ்  சென்னை.	4 ம் பதிப்பு திசம்பர் 2007
11	திலிப் குமார்	ஓத்திகை	நியூ சென்சுரி புக் ஹைஸ், சென்னை	--
12	ப.சுடலைமணி	நட்சத்திரக்கிழவி (கவிதைத் தொகுப்பு)	--	திசம்பர் 2018
13	புதுமைப்பித்தன்	புதுமைப்பித்தன் கதைகள்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூலை - 2006.
14	தி. ஜானகிராமன்	கொட்டுமேளம்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம்	2012
15	பிரபஞ்சன்	நேற்று மனிதர்கள்	கவிதா பப்ளிகேசன்	ஜூன் 2001
16	முத்துலிங்கம்.அ	கொழுத்தாடு பிடிப்பேன்	காலச்சுவடு பதிப்பகம்	திசம்பர் - 2013
17	வேணுகோபால்.சு	ஒரு துளி துயரம்	விஜயா பதிப்பகம், கோவை.	பிப்ரவரி 2006
18	வெ. சுப்ரமணியபாரதி	மரணித்த கணவனின் டைரி	டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்	ஜனவரி 2019
19	தாமரை	சந்திரக் கற்கள்	குமரன் பதிப்பகம்	ஜூன் 2004
20	வல்லிக்கண்ணன்	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	அகரம் பதிப்பகம்., கும்பகோணம்.	நான்காம் பதிப்பு: ஜூலை - 1999.
21	கா.கோ.வெங்கட்ராமன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல்.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
22	மது.ச.விமலானந்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முல்லை நிலையம், சென்னை.	2014.
23	மு.பரமசிவம்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.	முதற் பதிப்பு: 1995.
24	கவியன்பன். கே.ஆர் பாபு	தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை	விஜயா பதிப்பகம் கோயம்புத்தூர்.	ஜூலை - 2011

**SEMESTER I**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U1FRLT01</b>	Title : French I	<b>Batch</b>	2019-2022
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Semester</b>	1
			<b>Credits</b>	3

**COURSE OBJECTIVES**

To enable the students to understand the basic structure of French language.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

In Successful Completion of the course the students will be able to

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>
CO1	have access to the works of great french writers.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

<b>CO/ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>	<b>PO11</b>	<b>PO12</b>
<b>CO1</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO2</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO3</b>	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

**SYLLABUS**

Prescribed text : **LATITUDES I**

Units : 1 – 4

Authors : Régine Mérieux  
Yves Loiseau

Available at : Goyal Publishers Pvt Ltd  
86, University Block  
Jawahar Nagar (Kamla Nagar), New Delhi – 110007.

Tel : 011 – 23852986 / 9650597000

**Question Paper Pattern**

**Semester I**

**Maximum Marks: 75**

**Time: 3 hrs.**

**(All questions to be set only from the prescribed text)**

**Section A (10)**

1. Choisissez la meilleure réponse: (10X1=10)

**Section B (25)**

2. Dites vrai ou faux (5X1=5)

3. Traduisez les textes suivants en anglais:(4/5) (4X5=20)

**Section C (40)**

4. Compréhension (5x1=5)

5. Exercices de grammaire:(5X5=25) **(either/or)**

6. Remplissez le dialogue:(5X1=5)

7. Associez :(5X1=5)

**SEMESTER I**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U1HILT01</b>	Title : Hindi I	<b>Batch</b>	2019-2022
			<b>Semester</b>	1
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Credits</b>	3

**COURSE OBJECTIVES**

To enable the students to understand the basic structure of Hindi language.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

In Successful Completion of the course the students will be able to

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>
CO1	help the learners to communicate with others in any part of India with ease.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

<b>CO/ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>	<b>PO11</b>	<b>PO12</b>
<b>CO1</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO2</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO3</b>	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

**SYLLABUS****1. PROSE : NUTHAN GADYA SANGRAH**

Editor : Jayaprakash

(Prescribed Lessons – only 6)

Lesson 1 – Bharathiya Sanskurthi

Lesson 3 – Razia

Lesson 4 – Makreal

Lesson 5 – Bahtha Pani Nirmala.

Lesson 6 – Rashtrapitha Mahathma Gandhi

Lesson 9 – Ninda Ras.

Publisher : Sumitra Prakashan

Sumitras, 16/4, Hastings Road,  
Allahabad – 211 001.

2. NON DETAILED TEXT : KAHANI KUNJ

Editor : Dr. V.P. Amithab.

(Stories 1-6 only)

Publisher : Govind Prakashan

Sadhar Bagaar, Mathura,  
Uttar Pradesh – 281 001.

3. GRAMMAR : SHABDHA VICHAR ONLY

(NOUN, PRONOUN, ADJECTIVE, VERB, TENSE, CASE ENDINGS)

Theoretical & Applied.

Book for Reference : Vyakaran Pradeep by Ramdev

Publisher : Hindi Bhavan,  
36, Tagore Town  
Allahabad – 211 002.

4. TRANSLATION : English – Hindi only.

ANUVADH ABHYAS – III

(1-15 lessons only)

Publisher : DAKSHIN BHARAT HINDI PRACHAR SABHA  
CHENNAI – 17.

5. COMPREHENSION : 1 Passage from ANUVADH ABHYAS – III (16-30)  
DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA  
CHENNAI-17.

**SEMESTER I**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U1MLLT01</b>	Title : Malayalam I	<b>Batch</b>	2019-2022
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Semester</b>	1
			<b>Credits</b>	3

**COURSE OBJECTIVES**

To enable the students to understand the basic structure of Malayalam language.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

In Successful Completion of the course the students will be able to

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>
CO1	Help the learners to learn other Indian languages like Sanskrit, Tamil etc., through Malayalam without much effort.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

<b>CO/ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>	<b>PO11</b>	<b>PO12</b>
<b>CO1</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO2</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO3</b>	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

**SYLLABUS**

This paper will have the following five units:

Unit I & II

Novel

Unit III & IV

Short story

Unit V

Composition & Translation

**Text books prescribed:**



Unit I & II

Pathummayude Aadu - Vaikam Muhammed Basheerr  
(D.C.Books, Kottayam, Kerala)

Unit III & IV

Ente Priyappeta Kadhakal – Akbar Kakkattil  
(D.C. Books, Kottayam, Kerala)

Unit V

Expansion of ideas, General Eassay and Translation. (A simple passage  
from English about 100 works to Malayalam)

Reference Books:

- 1.Malayala Novel Sahithya Charitram-K.M.Tharakan (N.B.S.Kottayam)
- 2.Chelukatha Innale Innu-M.Achuyuthan (D.C Books, Kottayam)
- 3.Sahithya Charitram Prasthanangalilude- Dr.K.M George,  
(D.C.Books Kottayam)
4. Malayala Sahithya vimarsam-Sukumar Azhee kode (D.C.books)

## SEMESTER - I

<b>Programme Code :</b>	<b>ALL UG</b>	<b>Programme Title</b>	<b>Bachelor of Commerce with Professional Accounting</b>	
<b>Course Code:</b>	<b>19U1VBET01</b>	<b>Value Based Education 1: சுற்றுப்புறச் சூழல் அறிவியல்</b>	<b>Batch</b>	<b>2019 - 2022</b>
<b>Hrs/ Week</b>	<b>2 Hrs</b>		<b>Credits</b>	<b>2</b>

## நோக்கம்

1. மாணவர்கள் பல்வேறுவகையான இயற்கை வளங்களை புரிந்துகொண்டு அதை பாதுகாப்பது தங்கள் பொறுப்பு என உணரச்செய்தல்
2. சூழ்நிலை மண்டலக் கோட்பாடுகள், சூழ்நிலை மண்டலத்தின் வகைகள், அதனை சிதைப்போர், பல்லுயிர் பெருக்கத்தின் பல்வேறு நிலைகளையும், அவற்றின் பாதுகாப்பினையும் மாணவர்களைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. பல வகையான சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடுகளையும் அவற்றின் காரணங்கள், விளைவுகள், அவற்றை தடுப்பதில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.
4. இயற்கைச் சீற்றங்களினால் ஏற்படும் பாதிப்பிலிருந்து தற்காப்புகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
5. சுற்றுச்சூழல் வளங்களை இயற்கைச் சீற்றங்களிலிருந்து பாதுகாப்பதன் அவசியத்தையும், அதற்கான சட்டங்களையும் எடுத்துக்கூறுதல்.

## பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
<b>CO1</b>	சுற்றுப்புறச்சூழலில் உள்ள பல்வேறு வகையான இயற்கை வளங்களையும் அவற்றைப் பாதுகாப்பதும் தங்கள் பொறுப்பு என உணரச்செய்தல்.
<b>CO2</b>	சூழ்நிலை மண்டலக் கோட்பாடுகள், வகைகள் மற்றும் பல்லுயிர் பெருக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
<b>CO3</b>	பல்வேறு வகையான சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடுகளையும் அவற்றின் காரணங்கள், விளைவுகள், அவற்றை தடுப்பதில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை மாணவர்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
<b>CO4</b>	இயற்கைச் சீற்றங்களினால் ஏற்படும் பாதிப்பிலிருந்து தற்காப்புகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
<b>CO5</b>	சுற்றுச்சூழல் வளங்களை பாதுகாப்பதன் அவசியத்தையும், அதற்கான சட்டங்களையும் மாணவர்கள் பின்பற்றுதல்

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	✓	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-
CO 5	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-

**அலகு 1**

சுற்றுச்சூழல் - ஒரு விளக்கம், சுற்றுச்சூழலின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு - இயற்கை வளங்கள் - காட்டு வளங்கள், கனிம வளங்கள், உணவு வளங்கள், ஆற்றல் வளங்கள், இயற்கை வளங்கள் ஆகிய வளங்களைப் பாதுகாப்பதில் தனிநபரின் பங்கு - நிலையான வாழ்க்கைக்கு இயற்கை வளங்களின் பயன்பாடுகள்.

**அலகு 2**

சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு - சூழ்நிலை மண்டலக் கோட்பாடுகள் - சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகள் - உற்பத்தியாளர்கள் - நுகர்வோர், சிதைப்போர், சூழ்நிலை மண்டலத்தின் ஆற்றல் ஓட்டம் - உணவு சங்கிலிகள், உணவு வலைகள் - சூழ்நிலை கோபுரங்கள் - வன சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு, செயல்பாடுகள் - புல்வெளி சூழ்நிலை மண்டலம், பாலைவன சூழ்நிலை மண்டலம், நீர் சூழ்நிலை மண்டலம் (குளங்கள், நீரோடை, ஏரி, நதி, கடல், முகத்துவாரம்)

**அலகு 3**

பல்லுயிரின வேறுபாடும், அதன் பாதுகாப்பும் - அறிமுகம், விளக்கம், மரபியல் வேறுபாடுகள், சிற்றினப் பல்வகைமை வேறுபாடுகள் மற்றும் பல்வகைச் சூழ்நிலை மண்டலம் - இந்தியாவின் உயிரிப் புவியமைப்பு வகைப்பாடுகள் - பல்லுயிரின வேறுபாட்டின் பயன்கள், நுகர்வு பயன்பாடு - உற்பத்தி வழி பயன்பாடு - சமூக மேம்பாட்டு பயன்பாடு - உயிரிய பல்வகையும் நன்னெறிவழியும் - உயிரியப் பல்வகையும் கலை உணர்வும் - பல் உயிரியப் பல்வகைமை உலக அளவில், தேசிய, மாநில மற்றும் ஓரிட அளவில் - இந்தியா - மிக அதிக பல்லுயிரின வேறுபாடு கொண்ட நாடு - பல்லுயிரின வேறுபாடுகள் கொண்ட சிறப்பிடங்கள் - பல்லுயிரின வேறுபாட்டின் அழிவு, வாழிடங்களின் அழிவு, வனவிலங்குகளை வேட்டையாடி அழித்தல், மனிதனுக்கும் வனவிலங்குகளுக்கும் இடையேயான முரண்பாடுகள் - பல்லுயிரின வேறுபாட்டைப் பாமரித்தல், பல்லுயிரின உள் மற்றும் வெளிப்புற பராமரிப்பு.

**அலகு 4**

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு - விளக்கம் - காரணம், தாக்கங்கள் மற்றும் காற்று மாசுபாடு - கடல் நீர்மாசுபாடு - இரைச்சல் மாசுபாடு - வெப்ப மாசுபாடு - கட்டுப்படுத்துதல் - திடக்கழிவு மேலாண்மை - காரணம், தாக்கம் மற்றும் கிராம, நகரங்களின் மாசு கட்டுப்பாட்டு வழிகள். பேரிடர் மேலாண்மை - நிலநடுக்கம், பஞ்சம், சூறாவளி, நிலச்சரிவு, வெள்ளப்பெருக்கு போன்றவை.

**அலகு 5**

சமுதாயப் பிரச்சனைகளும் சுற்றுச்சூழலும் - நிலைத்து நிற்கும் வளர்ச்சி - ஆற்றல் - நீர் பராமரிப்பு முறைகள் - மழைநீர் சேகரிப்பு - நீர்ப்பிடிப்பு நிர்வாகம் தொடர்பான நகர்புறப் பிரச்சனைகள் - மக்களின் மறுவாழ்வு மற்றும் மீள் குடியேற்றம் அமர்த்துதல் தொடர்புடைய பிரச்சனைகள் - சுற்றுச்சூழல் நெறிமுறைகள் - பிரச்சனைகளும் சாத்தியமான தீர்வுகளும் - கால நிலை மாற்றம் - புவி வெப்பம்மயமாதல் - ஓசோன் அடுக்கு குறைவுபடுதல் - அமிலமழை - அணு உலை பாதிப்பு அதனால் ஏற்படும் பாதிப்பு - நுகர்தலும் பொருட்கள் வீணாகுதலும் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் - காற்று மாசுபாடு தடுப்புச்சட்டம் - வன விலங்கு பாதுகாப்புச் சட்டம் - வன பாதுகாப்புச்சட்டம் - சுற்றுச்சூழல் சட்டங்களை நடைமுறைப் படுத்துவதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - பொதுமக்கள் விழிப்புணர்வு - மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச் சூழலும்.

**Scheme and Regulations of Examinations - 2019-20 (SR4)**

**பார்வை நூல்**

வரிசை எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு/ ஆண்டு
1	பேரா. ஜே. தர்மராஜ்	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ் - சிவகாசி	2004
2	முனைவர் ம. சிவராமன்	அறிவியல் நோக்கில் சுற்றுச்சூழல் கல்வி	புதுச்சேரி கூட்டுறவுப் புத்தகச் சங்கம், புதுச்சேரி	ஏப்ரல் - 2008
3	முனைவர் மலையமான்	சுற்றுச் சூழல்	அன்பு பதிப்பகம் - சென்னை	2008
4	லாயிக் .:பதே அலி மொழிபெயர்ப்பு - எஸ் விநாயகம்	நமது சுற்றுப்புறச் சூழல்	நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் - புதுடெல்லி	1994
5	ப. சந்திரசேகரன்	சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு	டி.கே பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை	1996
6	Ritu Bir	Environmental Studies	Vayu Education of India, New Delhi	2009
7	Erach Bharucha	Environmental Studies	University Press India Pvt. Ltd	2006
8	Anubha Kaushik & C.P.Kaushik	<a href="#">Perspectives in Environmental Studies</a>	<a href="#">New Age International Publishers, New Delhi</a>	<a href="#">2006</a>
9	Dr. Sivam Varadarajan	Environment (Its Importance and the Imperative)	Pratheepa Publishers, Coimbatore.	2004
10	S.Ranganathan	Environmental Science	Bharathiar University Publication, Coimbatore	2009
11	Joseph C. Daniel	Principles of Environmental Science	Brichisun Publication, Chennai	2004
12	Dr Vishal Rajput	Environmental Science	Vayu Education of India, New Delhi	2011
13	Anil Kuamar De, Arnab Kumar De	<a href="#">Environmental Studies</a>	<a href="#">New Age International Publishers, New Delhi</a>	2004
14	K. Kumaraswamy, A. Alagappa Moses, M.Vasanthy	<a href="#">Environmental Studies</a>	Bharathidasan University, Thiruchirappalli.	2004

## **Syllabus for the Second Semester**

**SEMESTER II**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U2TALT02</b>	Title : Tamil – II	<b>Batch</b>	2019-2022
			<b>Semester</b>	1
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Credits</b>	3

**நோக்கம்**

- சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்
- இலக்கியங்கள், உரைநடைகள் ஆகியவற்றை வாசிக்க வைத்தல் மற்றும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணத்தையும், பயன்பாட்டுத் தமிழான மொழிபெயர்த்தல், கடிதம் மற்றும் மடல்கள் எழுதுதல் பற்றியும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் போட்டித்தேர்வு மையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.
- மாணவர்களின் வாசிக்கும் ஆற்றலை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணரச்செய்தல்

**பாப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)**

CO Number	CO Statement
<b>C01</b>	தமிழ் மொழியின் வாயிலாக பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிந்தல்.
<b>C02</b>	நீதி இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். உயர்ந்த நோக்கத்துடன், சமுதாயத்தை நேசிக்கத் தகுந்தவர்களாக இருத்தல்.
<b>C03</b>	தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக பல வகையான வாழ்க்கைத்தரம், மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
<b>C04</b>	அறத்தின் வழிநின்று பொருளீட்டி இன்பம் துய்ப்பது உன்னத வாழ்வின் அடிப்படை என்பதை இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் உணர்தல்.
<b>C05</b>	சமுதாயம் மற்றும், கலைகள் சார்ந்த கவிதைகள் மற்றும் உரைநடைகளும், கருத்து பரிமாற்றத்திறனுக்கு உரிய அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் பயன்பாட்டுத் தமிழ்க்குரிய பகுதியும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவம், தேவை மற்றும் திறன்களை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்.

**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	-	✓	✓	-	-	-	✓	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

**பாடத்திட்டம்**

**அலகு 1 நீதி நூல்கள்**

**13 மணி நேரம்**

1. திருக்குறள் - இன்னா செய்யாமை, பொறையுடைமை, விருந்தோம்பல் (3 அதிகாரம்)
2. முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து, சிறந்து பத்து
3. பழமொழி நானூறு - 21 முதல் 30 வரை (10 பாடல்கள்)
4. நீதிநெறி விளக்கம் - 1- 10 முதல் (பத்து பாடல்கள்)

**அலகு 2 பக்தி இலக்கியங்கள்**

**15 மணி நேரம்**

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறல் 62 – 63 (6 பாடல்கள்)
2. அபிராமி அந்தாதி - தனம் தரும் கல்வி தரும், பதினாறு பேறுகள் (2 பாடல்)
3. தேவாரம் - பொது - நின்ற திருத்தாண்டகம் - 670 (திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்)
4. நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் - ஊனேறு செல்வத் தூடற்பிறவி யான் வேண்டேன் (குலசேகராழ்வார் - 10 பாடல்).
5. திருமந்திரம் - கல்வி (10 பாடல்)

**அலகு 3 உரைநடைத்தொகுப்பு**

**10 மணி நேரம்**

1. நாஞ்சில் நாடன் - ஆதியில் சொல் இருந்தது. (திகம்பரம்)
2. சிற்பி - வீரத்துறவி விவேகானந்தர் (சிற்பியின் கட்டுரைகள்)
3. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - ஓவியக்கலை (தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் )
4. டாக்டர் எம்.ஆர். விஜயகுமார் - அறிவியலும் ஆன்மீகமும் (பிரபஞ்ச ரகசியம்)
5. மஞ்சை வசந்தன் - உளவியல் (பழமொழி வழங்கும் பத்துறைச் சிந்தனைகள்)

**அலகு 4 இலக்கணம், பயன்பாட்டுத்தமிழ்**

**10 மணி நேரம்**

1. சொல் வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி

**Scheme and Regulations of Examinations - 2019-20 (SR4)**

2. வாக்கியம், வாக்கிய வகைகள், வினை வகைகள் - 1. செய்வினை, 2. செயப்பாட்டுவினை,  
3. தன்வினை, பிறவினை, 4. உடன்பாட்டுவினை, 5. எதிர்மறைவினை  
3. மொழிபெயர்த்தல், விண்ணப்பம், மடல்கள் எழுதுதல்.

**அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு**

**10 மணி நேரம்**

1. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
3. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள்
4. நீதி நூல்கள்
5. தன்முயற்சிப் படிப்பு : பேசும் கலை

முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்  
விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

**பாடநூல் - செய்யுள் திரட்டு (தொகுப்பு) தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019**

**பார்வை நூல்கள்**

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு ∴ பதிப்பு
1	உ.வே சாமிநாதையர்	குறுந்தொகை	கழக வெளியீடு	முதற் பதிப்பு: ஜூன் - 2000
2	புலவர் நா.இராமையாபிள்ளை (உ.ஆ)	நற்றிணை	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.	முதற் பதிப்பு: 1999.
3	இ.வை அனந்தராமையர்	கலித்தொகை,	கழக வெளியீடு	முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1996.
4	டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர்	புறநானூறு,	கழக வெளியீடு	முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1996.
5	பரிமேலழகர்	திருக்குறள்	பூம்புகார் பதிப்பகம்	பிப்ரவரி 2010
6	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - மதுரைக் கூடலூர்க் கிழார்	முதுமொழிக்காஞ்சி	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	அக்டோபர் 2016
7	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - முன்றுறையரையனார்	பழமொழி நானூறு	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	அக்டோபர் 2016
8	குமரகுருபரர்	நீதிநெறி விளக்கம்	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	அக்டோபர் 2016



**Scheme and Regulations of Examinations - 2019-20 (SR4)**

9	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் (புலியூர் கேசிகன் உரை)	திரு குற்றாலக் குறவஞ்சி	பாரி நிலையம் வெளியீடு	2013
10	அபிராமிபட்டர்	அபிராமி அந்தாதி	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	ஜனவரி 2014
11	தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்	தேவாரம் - 6 ஆம் திருமுறை (பொது - நின்றதிருத்தாண்டகம்)	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.	1996
12	குலசேகராழ்வார்	நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம்	லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி - சென்னை	1996
13	திரு.அ. சிதம்பரனார்	திருமந்திரம்	தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	செப்டம்பர் 2017
14	நாஞ்சில்நாடன்	திகம்பரம் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)	விஜயா பதிப்பகம் கோவை.	திசம்பர் - 2010
15	டாக்டர் இரா. மோகன்	சிற்பியின் கட்டுரைகள்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.	ஆகஸ்டு 1996
16	டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	யாழ் வெளியீடு	பிப்ரவரி - 1999
17	மஞ்சை வசந்தன்	பலமொழி வழங்கும் பல்துறைச் சிந்தனைகள்	விஜயா பதிப்பகம் கோவை.	ஜூன் 2010
18	டாக்டர் எம்.ஆர் விஜய்குமார்	பிரபஞ்ச ரகசியம்	ருக்மணி ஆப்செட் பிரஸ்	1997
19	கா.கோ.வெங்கட்ராமன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல்.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
20	மது.ச.விமலானந்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முல்லை நிலையம், சென்னை	2014.
21	மு.பரமசிவம்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.	முதற்பதிப்பு:1995.
22	வெங்கட்ராவ் பாலு	கடிதம் எழுதும் கலை	புதிய புத்தக உலகம்	முதல்பதிப்பு 2007
23	முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்	பேசும் கலை	விஜயா பதிப்பகம் கோவை.	ஏப்ரல் 2008

**SEMESTER II**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U2FRLT02</b>	Title : French II	<b>Batch</b>	2019-2022
			<b>Semester</b>	1
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Credits</b>	3

**COURSE OBJECTIVES**

To enable the students to understand the basic structure of French language.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

In Successful Completion of the course the students will be able to

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>
CO1	have access to the works of great french writers.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

<b>CO/ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>	<b>PO11</b>	<b>PO12</b>
<b>CO1</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO2</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO3</b>	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

**SYLLABUS**

Prescribed text : **LATITUDES I**

Units : 5 – 8

Authors : Régine Mérieux  
Yves Loiseau

Available at : Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block, Jawahar Nagar  
(Kamla Nagar), New Delhi – 110007.

Tel : 011 – 23852986 / 9650597000

**Question Paper Pattern**

**Semester II**

**Maximum Marks: 75**

**Time: 3 hrs.**

**(All questions to be set only from the prescribed text)**

**Section A (10)**

1. Choisissez la meilleure réponse: (10X1=10)

**Section B (25)**

2. Choisissez un des trois sujets et écrivez un texte d'environ 60 mots : (5X1=5)

3. Traduisez les textes suivants en anglais:(4/5) (4X5=20)

**Section C (40)**

4. Compréhension (5x1=5)

5. Exercices de grammaire:(5X5=25) **(either/or)**

6. Remplissez le dialogue:(5X1=5)

7. Associez :(5X1=5)

**SEMESTER II**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U2HILT02</b>	Title : Hindi II	<b>Batch</b>	2019-2022
			<b>Semester</b>	1
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Credits</b>	3

**COURSE OBJECTIVES**

To enable the students to understand the basic structure of Hindi language.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

In Successful Completion of the course the students will be able to

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>
CO1	help the learners to communicate with others in any part of India with ease.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

<b>CO/ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>	<b>PO11</b>	<b>PO12</b>
<b>CO1</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO2</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO3</b>	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

**SYLLABUS**

## 1. MODERN POETRY : BHOOMIJA by NAGARJUN

Publishers

: Rajkamal Prakashan

1B Nethaji Subash Marg,

New Delhi.

## 2. ONE ACT PLAY : NAVEEN EKANKI SANGRAH

By Dr. Smt. MALATI THIVARI

SUMITHRA PRAKASHAN

ASHOK NAGAR

ALLAHABAD – 1.

3. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH ONLY

(ANUVADH ABYAS-III)

Lessons – 1-15 only

PUBLISHER : DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA

CHENNAI – 600 017.

4. LETTER WRITING : (Leave Letter, Job Application, Ordering Books, Letter  
to Publisher, Personal Letter)

5. CONVERSATION : (Doctor & Patient, Teacher & Student, Storekeeper & Buyer,  
Two Friends, Booking Clerk & Passenger at Railway Station,  
Autorickshaw driver and Passenger)

Ref : Bolchal Ki Hindi Aur Sanchar by Dr. Madhu Dhavan

Vani Prakashan, New Delhi.

**SEMESTER II**

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	<b>19U2MLLT02</b>	Title :Malayalam II	<b>Batch</b>	2019-2022
			<b>Semester</b>	1
<b>Hrs/week</b>	5		<b>Credits</b>	3

**COURSE OBJECTIVES**

To enable the students to understand the basic structure of Malayalam language.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

In Successful Completion of the course the students will be able to

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>
CO1	Help the learners to learn other Indian languages like Sanskrit,Tamil etc., through Malayalam without much effort.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

<b>CO/ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>	<b>PO11</b>	<b>PO12</b>
<b>CO1</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO2</b>	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>CO3</b>	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

**SYLLABUS**

**This paper will have the following five units:**

Unit I & II

Autobiography

Unit III,IV & V

Travelogue

**Text Books prescribed:**

Unit I & II

Vazhithiruvukal-Dr.A.P.J.Abdulkalam

(D.C.Books, Kottayam)

Unit III,IV & V

Alkoottathil Thaniyae - M.T Vasudhevan Nair (D.C.Books, Kottayam)

**Reference books:**

1. Athmakathasahithyam Malayalathil-Dr.Vijayalam Jayakumar (N.B.S.Kottayam)
2. Sancharasahithyam Malayalathil –Prof.Ramesh chandran. V,(Kerala Bhasha Institute, Trivandrum)

## SEMESTER II

<b>Programme Code :</b>	ALL UG	<b>Programme Title</b>		
<b>Course Code :</b>	19U2VBET02	Title :Value Education II (அறவியலும் பண்பாடும்)	<b>Batch</b>	2019-2022
<b>Hrs/week</b>	2		<b>Semester</b>	1
			<b>Credits</b>	2

**அறவியலும் பண்பாடும்** - (தனிமனித விழுமியங்கள், குடும்ப விழுமியங்கள், சமுதாய விழுமியங்கள், பணிசார்ந்த விழுமியங்கள், தேசிய விழுமியங்கள், உலகளாவிய விழுமியங்கள்)

**நோக்கம்**

1. ஒவ்வொருவரும் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டு, சமுதாய மக்களுடன் இணக்கமாக வாழ்ந்து சமுதாயத்தை உயர்த்த வேண்டும். உன்னத இலட்சியத்திற்காக தமது வாழ்க்கையை அர்த்தமுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
2. குடும்ப அமைதி, ஐந்தொழுக்கப் பண்பாடு, உணவே மருந்து, ஆளுமைப்பண்பு, தலைமைப்பண்பை மாணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.
3. உலக நாடுகளுடன் ஒற்றுமை, புரிந்துணர்வு ஆகியவற்றின் மூலம் இந்தியாவின் வலிமையை உணரச்செய்தல்.
4. வளர்ந்துவரும் இந்தியா, உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, இந்தியாவும் ஆன்மீகமும், பற்றி மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)**

CO Number	CO Statement
CO1	தன்னை, உள்நோக்க அறிவால் ஆராய்ந்து தன்னிடமுள்ள உணர்ச்சி வயப்பட்ட குணங்களை எல்லாம் மாற்றியமைத்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
CO2	குடும்ப அமைதி, ஐந்தொழுக்கப் பண்பாட்டை அறிந்து, அதன்படி வாழ்ந்து தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளச் செய்தல்.
CO3	வாழ்க்கையின் இலக்கை அடையத் தேவையான தகுதியை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
CO4	பிற நாடுகளோடு இந்தியா கொண்டுள்ள தொடர்பின் மூலம் நமது நாட்டினுடைய கலாச்சாரம், பண்பாட்டினை உணரச்செய்தல்.
CO5	வளர்ந்துவரும் இந்தியா, உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, இந்தியாவும் ஆன்மீகமும் பற்றி மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.



**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-
CO2	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO4	✓	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**பாடத்திட்டம்**

**அலகு - 1**

**6 மணி நேரம்**

மனித வள மாண்பின் அவசியம் - மனித வாழ்வின் நோக்கமும் தத்துவமும் - தன்னிலை அறிதல் - வாழ்த்தும் பயனும் - அன்பும் கருணையும்

**அலகு - 2**

**6 மணி நேரம்**

குடும்ப அமைதி - இல்லறமே நல்லறம் - ஐந்தொழுக்கப் பண்பாடு - பாலுணர்வும் ஆன்மீக மேம்பாடும் - உணவே மருந்து .

**அலகு - 3**

**6 மணி நேரம்**

ஆளுமை மேம்பாட்டுக் கூறுகள் - சுயமுன்னேற்றமும் தலைமைப் பண்பும் மனித வேறுபாட்டிற்கான காரணங்கள் - மனத்தூய்மை தரும் சமுதாய நலன் .

**அலகு - 4**

**6 மணி நேரம்**

செம்மாந்த குடியரிமை - வளர்ந்து வரும் இந்தியா - வெளிநாட்டவர் பார்வையில் இந்தியா - இந்திய கலாச்சாரத்தின் மேன்மை

**அலகு - 5**

**6 மணி நேரம்**

இந்தியா உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - இந்தியாவும் ஆன்மீகமும் - கலாச்சார சீரழிவும் தீர்வு - செயலும் மனிதனே தீர்வு மனிதனே .

**பாட நூல் - தொகுப்பு தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019.**

**பார்வை நூல்கள்**

<b>S. No</b>	<b>Author Name</b>	<b>Title of the Book</b>	<b>Publisher</b>	<b>Year / Edition</b>
1	-	தனிமனித விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.	2016.
2	-	சமுதாய விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.	2015.
3	-	குடும்ப விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.	2015.
4	-	உலகலாவிய விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.	2015.
5	-	பணிசார்ந்த விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.	2016.
6	-	தேசிய விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.	2015.

# **Syllabus For Third Semester**

**அடிப்படைத் தமிழ்**

பகுதி - IV : தமிழ்த்தாள் - 1 - மூன்றாம் பருவம்

(12-ம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு)

**Subject Code: 18U3BTLT01**

**Total Hrs: 20**

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**

**நோக்கம் :**

1. தமிழ் எழுத்துக்களை எழுத, படிக்க தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. சொற்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. தொடர் அமைப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)**

CO Number	CO Statement
CO1	தமிழ் எழுத்துக்களைத் தெளிவாக எழுதுதல்.
CO2	சொற்கள் கொடுக்கப்பட்டால் அவைகள் எச்சொற்கள் என வகைகளைக் கூறுதல்.
CO3	ஒரு சொற்றொடரில் எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை எனவை என கண்டறிந்து கூறுதல்.
CO4	வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல்.

**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	P O 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

**தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்.**

- எழுத்துக்கள் : முதலெழுத்துக்கள் (உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து)
- சொற்கள் : வகைகள் (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்)
- தொடர் : தொடரமைப்பு (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)
- குறிப்பு எழுதுதல் : பத்துப் பதினைந்து தொடர்களில் குறிப்பு வரைதல்
- பிழைநீக்கி எழுதுதல் : (ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை)

	<b>அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை</b>	<b>மதிப்பெண்கள்</b>
1	வகுப்புத்தேர்வு – 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு – 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

**குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.**

**சிறப்புத் தமிழ்**

பகுதி - IV : தமிழ்த்தாள் - 1 - மூன்றாம் பருவம்  
(12-ம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயின்றவர்களுக்கு)

**Subject Code: 18U3ATLT01****Total Hrs: 20****அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்****நோக்கம்:**

1. மேல்நிலைக் கல்வியில் தமிழ் மொழி பயின்ற மாணவர்களுக்கு இளங்கலை பட்ட வகுப்பில் தமிழ் இலக்கியத்தின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறுதல்.
2. மரபுக் கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள் வேறுபாடு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
3. சொற்களை உச்சரிக்கும் போது ஒலி வேறுபாடு அறிந்து வாக்கியங்களில் பிழை நீக்கி எழுதச் செய்தல்.
4. பயன்பாட்டுத் தமிழில் கடிதங்கள் மற்றும் மடல்கள் எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல்.
5. பாடப்பகுதியோடு இணைந்த இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளை அறியச் செய்தல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)**

CO Number	CO Statement
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளுக்கு இடையில் உள்ள வேறுபாடுகள் அறிதல்.
CO2	மொழித்திறன் பயிற்சியின் மூலம், மாணவர்கள் பிழைநீக்கி எழுதுதல்.
CO3	இன்றைய சூழலுக்கு ஏற்ப, விண்ணப்பங்கள், மடல்கள் மற்றும் கடிதங்கள் எழுதச்செய்தல்
CO4	இலக்கியங்களின் வாயிலாக படைப்புகளின் வரலாறுகள், நோக்கம் உணர்தல்.
CO5	சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைப்பதற்குப் பயிற்சி எடுத்தல்.

**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-

**பாடத்திட்டம்**

கூறு - 1 : பாரதியார் கவிதைகள்

கண்ணன் என் சேவகன்

பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (முழுவதும்)

மீரா (கவிஞர்) - குக்கூ (புதுக்கவிதை)

கூறு - 2 மொழித்திறன்

பிழைநீக்கி எழுதுதல் - றன, ரண வேறுபாடு அறிதல்

ளன, ழன, லன வேறுபாடு அறிதல்

ன, ண, ந வேறுபாடு அறிதல்

குறில் நெடில் வேறுபாடு அறிதல்

கூறு - 3 : கடிதங்கள் எழுதுதல் - பாராட்டுக் கடிதம், நன்றிக்கடிதம், அழைப்புக்கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்.

கூறு - 4 சொற்களைத் தந்து தொடர்களை அமைக்கும் பயிற்சி அளித்தல், வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.

கூறு - 5 பாடந்தழுவிய வரலாறு.

	அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை	மதிப்பெண்கள்
1	வகுப்புத்தேர்வு - 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு - 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

**குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.**

## **Syllabus For Fourth Semester**



## அடிப்படைத் தமிழ்

பகுதி – IV : தமிழ்த்தாள் - 2 – நான்காம் பருவம்

(12-ம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு)

**Subject Code: 18U4BTLT02**

**Total Hrs: 20**

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**

**நோக்கம்:**

1. ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் போன்ற நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள நீதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. தடையில்லாமல், பிழையில்லாமல் படிப்பதற்கு எளிமையான கதைகளைப் படித்துப் பழகுதல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
4. தமிழக மக்களின் வாழ்க்கை முறை உணவுமுறை, கலாச்சாரம், பண்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு (Course Outcome)**

CO Number	CO Statement
CO1	ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் போன்ற நூல்களின் வழி அக்கால மக்கள் பின்பற்றிய நீதிகளை அறிந்து அதன்படி வாழ்தல்.
CO2	எளிமையான நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம், பிழையில்லாமல், தெளிவான உச்சரிப்போடு கதைகளைப் படித்துப் பழகுதல்.
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் அதன் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	பழங்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-	-
CO3	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-
CO4	✓	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**நீதி நூல்கள் :** ஆத்திச்சூடி (முதல் 12) “அறம் செய விரும்பு”, முதல் “ஓளவியம் பேசேல்” வரை.

**கொன்றை வேந்தன்** - “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” முதல் “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” வரை (7)

- திருக்குறள் (5)**
1. அகர முதல... (1)
  2. செயற்கரிய... (26)
  3. மனத்துக் கண்... (34)
  4. கற்க கசடறக்... (391)
  5. எப்பொருள் யார் யார்... (423)

**எளிய நீதிக் கதைகள்** - (தெனாலிராமன் கதைகள், பீர்பால் கதைகள், கிராமியக் கதைகள், ஈசாப் கதைகள்)

தமிழ் இலக்கியங்கள் : வரலாறு – குறிப்பு – அறிமுகம்

எடுத்துக்காட்டு : குறள் பற்றி எளிய தொடர்களில் அறிமுகம்

தமிழகம் - உணவுமுறை, விழாக்கள், கலைகள் பற்றியக் குறிப்புகள்

	<b>அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை</b>	<b>மதிப்பெண்கள்</b>
1	வகுப்புத்தேர்வு – 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு – 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

**குறிப்பு :** வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.

**சிறப்புத் தமிழ்**

பகுதி - IV : தமிழ்த்தாள் - 2 - நான்காம் பருவம்

(12-ம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயின்றவர்களுக்கு)

**Subject Code: 18U4ATLT02**

**Total Hrs: 20**

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**

**நோக்கம்:**

1. இளங்கலை பட்ட வகுப்பில் தமிழ் - பயிலாதவர்களுக்கு, தமிழ் இலக்கியத்தின் சிறப்பினை எடுத்துக்கூறுதல்.
2. திருக்குறளின் சிறப்பை அறியச் செய்தல்.
3. சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும், வாக்கியப் பிழைகள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கும் முறைகளையும் அறியச் செய்தல்.
4. பேச்சு வழக்குகளில் நாம் பயன்படுத்தும் சொற்களையும், சொற்களில் உள்ள பிழைகளையும், சரியாகப் பயன்படுத்தும் சொற்களையும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. மாணவர்களின் கற்பனைத்திறன், படைப்பாற்றல் திறமை மேம்படுத்த பயிற்சி அளித்தல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு (Course Outcome)**

CO Number	CO Statement
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணரச் செய்தல்
CO2	திருக்குறளின் வாயிலாக மக்களின் வாழ்க்கைமுறைகளை அறிதல்
CO3	வாக்கியங்களை பிழையில்லாமல் சரியான முறையில் எழுதுதல்.
CO4	பேச்சு வழக்கில் நாம் பேசும் போது ஏற்படும் மரபுபிழைகளைத் தவிர்த்தல் மற்றும் தகுதியான வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்.
CO5	திறமையான மாணவர்களை ஊக்குவித்து படைப்பாளர்களாக, கவிஞர்களாக உருவாக்குதல்.

**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	✓
CO2	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
CO5	-	-	-	-	-	-	✓	-	✓	✓	-	-

**பாடத்திட்டம்**

**கூறு - 1** திருக்குறள் - ஒழிபியல் முதல் 5 அதிகாரங்கள் மட்டும்.

**கூறு - 2** உரைநடை : (கட்டுரை)

(இளைஞர்களின் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்)

**கூறு - 3** எழுத்துப்பிழை நீக்க வழிகள் - பிழையும் திருத்தமும், சொற்களைச் சரியாகப்

பயன்படுத்தும் பாங்கு - வினைச்சொற்கள் துணை வினைகள்

(எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குதல்)

**கூறு - 4** வழக்கறிதல் : மரபு வழக்கு - இயல்பு வழக்கு - தகுதி வழக்கு அறிதல்

**கூறு - 5** படைப்பாற்றல் பயிற்சி - கட்டுரை எழுதுதல்.

	அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை	மதிப்பெண்கள்
1	வகுப்புத்தேர்வு - 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு - 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

**குறிப்பு :** வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பா

வினாக்கள் மட்டுமே

கேட்கப்பட வேண்டும்.