



# KOVAI KALAIMAGAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE



**An Autonomous Institute Affiliated to Bharathiar University**

An ISO 9001 : 2008 Certified Institution

**Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC**

## SCHEME AND REGULATION (SR2)

**For the Students Admitted during the Academic  
Year 2017 - 2018**

### LANGUAGE I

Tamil/ French/ Hindi/ Malayalam

Vellimalaipattinam, Narasipuram Post,  
Thondamuthur Via, Coimbatore – 641109  
Phone: 0422-2970131 / 132, Fax: 0422-2970427

Web: [www.kkcas.edu.in](http://www.kkcas.edu.in),

Email: [kkcas@kkcas.edu.in](mailto:kkcas@kkcas.edu.in)

<b>S.No</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>PAGE NO</b>
1.	About the Institution	1
2.	Regulations	7
3.	Syllabus for the First Semester	14
4.	Syllabus for the Second Semester	22
5	Syllabus for the Third Semester	36
6	Syllabus for the Fourth Semester	39

# **ABOUT THE INSTITUTION**

## ABOUT THE INSTITUTION

The Kovai Kalaimagal Educational Trust established in the year 1992 with an aspiration to quench the educational thirst of the poor and the needy strata of the society particularly from rural area. It sprouted with the establishment of a school and soon extended to add Kovai Kalaimagal College of Arts and Science in the year 1996 – 1997, Coimbatore Institute of Management and Technology in 1996 – 1997, Coimbatore Institute of Engineering and Technology in 2001 – 2002 and CIET School of Architecture in 2013 – 2014. The trust is managed by the dedicated team of trustees Dr. T. Banumathi, Dr. T. Namradha, Dr. K. A. Chinnaraju, Tmt. P. Shanmugadevi, Thiru. S. Subramanian and Thiru. M. Thangavelu who fully devote their time for the development of the institutions under the trust and it is due to their tireless efforts, the colleges have carved a name for themselves in the academic circle.

The college is situated in a serene atmosphere surrounded by picturesque mountains offering a very conducive environment for the academic perseverance. It is an ISO 9001:2008 certified institution and it has also been accredited by NAAC with ‘A’ grade. Committed to make quality education affordable especially to economically weaker sections particularly from rural area and strengthen the areas of research, enhance the process of sensitizing the students to personal values, spiritual growth and social responsibility. The college has taken every effort to ensure sustenance and enhancement of the quality in education.

### **Promoting Body**

The Kovai Kalaimagal Educational Trust (KKET) was started in 1992 to establish educational institutions with the motto: ‘Light the Light within’. The trust has, so far, established Kovai Kalaimagal College of Arts and Science, Coimbatore Institute of Engineering and Technology, CIET School of Architecture and Coimbatore Institute of Management And Technology at Vellimalaipattinam, Narasipuram Post, Thondamuthur Via, Coimbatore - 641 109.

### **Environment**

KKCAS is located at Vellimalaipattinam, near Narasipuram, sprawling over a land area of 10.58 acres, surrounded by green hillocks. The campus has a serene and studious atmosphere with least disturbance and distraction. The students find the environment to be very conducive for their studies. Facilities in the campus meet their needs for extra / co-curricular activities.

### **ISO 9001:2008**

As our institution is an ISO 9001:2008 certified institution, we have a strong system which takes care of the planned activities for enhancing quality in every respect. The institution implemented the Quality Management System and registered for the ISO certification since 2002. After implementation of the Quality Management System, not a single non-conformance was noticed in any of the QMS audit.

### **NAAC**

Our institution was accredited with “A” grade by NAAC in the year 2011 and again Re-accredited with “A” grade by NAAC from September 2016.

### **Centre for Research**

There is a research committee constituted in KKCAS which takes care of the promotion of research activities. Majority of members of faculty of Computer Science are the research guides guiding the scholars who pursue MPhil programme. This committee motivates the eligible faculty to apply for more number of research projects sponsored by UGC in topics of current interest.

The committee reviews the progress made by the research scholars periodically and advises them accordingly. In case the progress is not satisfactory, the reason for the same is found out and a solution to progress further is provided.

The committee recommends the research scholars and faculty pursuing Ph.D to participate and present papers in seminars and conferences and also publish research articles in reputed national and international journals. Those who are yet to register for pursuing M.Phil or Ph.D programmes are advised to register immediately and necessary support is also provided for finding suitable guides. The committee also recommends cash awards to those who publish research articles in refereed journals and sanction of additional increments and promotions to those who complete the Ph.D degrees. This has created a good impact as is evidenced by the number of faculty coming forward to pursue Ph.D programme.

### **Placement Cell**

The institution has a placement cell which is effectively functioning under a placement officer and a placement coordinator. The responsibility of the placement officer is to identify the skills that are required to be possessed by the students as per the requirements of the companies and arrange for training programs for developing such skills among the students. Thus a number of

training programs are organized to develop the communication skills, mathematical and English aptitude, group discussion and technical skills by the professors and professional trainers.

It also arranges career-counselling programmes through psychometric tests. These tests bring out the students strengths, weaknesses and their personal interests and attitude towards various career options available to them. If needed, it arranges for any follow-up programmes to overcome the weaknesses. Regular seminars are organized to enhance their capability for grabbing various career options. As a result nearly 75% of students are able to get placements from reputed companies.

### **Hostel**

Separate and comfortable accommodation for boys and girls is provided within the college campus to accommodate 650 boys and 750 girls. Facilities for playing indoor games and common reading rooms with audio visual equipments are available in all the hostels.

The institution plans for providing residential accommodation to the staff and there is a proposal for the construction of staff quarters. As there is a separate RO plant, purified and safe drinking water is provided to all the students.

### **Recognitions**

The college has been recognized for the welfare schemes implemented for the benefit of the students and has been rewarded with “Best College Award” during 2007 – 2008 by the Bharathiar University. It has also been awarded with “Third Best College Award” for overall performances during the year 2008-2009 based on ten different criteria such as Results of University Examinations, Conducting Seminars, Workshops, Symposia and State and National Level Conferences, Self Development Programmes for Students, Number of Placements made in the Campus Interviews, Student Supporting Services, Faculty Development Programmes, Publication of Books and Research articles in Journals and Magazines, Research Activities, Social Service through NSS, YRC and RRC and achievements in Sports and Games. The institute was awarded with “A” Grade by National Assessment and Accreditation Council (NAAC). The college was granted Autonomous status by UGC, New Delhi for six years with effect from 2016-2017.

# REGULATIONS

## **KOVAI KALAIMAGAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE**

**(An Autonomous Institute Affiliated to Bharathiar University)**

**Re - accredited with “A” grade by NAAC**

### **CURRICULUM DESIGN AND STRUCTURE**

**(Under Choice Based Credit System)**

**(Effective from 2016 -‘17)**

#### **1. REGULATIONS**

This regulation is effective from the academic year 2016 -‘17.

As Tamil is offered only as a part I Language, regulations relating to eligibility for admission, duration for the course of study, attendance regulations are not applicable to the Board of Studies in Tamil. If any one opting to study other language like French, Hindi, Malayalam, etc. instead of Tamil, it is proposed to adapt the same syllabus as prescribed by the Bharathiar University for such languages.

##### **1.1. The Medium of Instruction and Examinations**

The medium of instruction and examinations shall be English.

##### **1.2. Requirements for Attendance**

1. A candidate will be permitted to take the examination for any semester, if he/she secures not less than 75% of attendance out of the 90 working days during the semester.
2. A candidate who has secured attendance less than 75% but 65% and above shall apply with the prescribed fee for the condonation of lack of attendance. On the recommendation of the Principal, he/she will be permitted to take up the examination.
3. A candidate who has secured attendance less than 65% but 55% and above in any semester, will be permitted to continue the course but will not be permitted to appear for the examination in the current papers. However he/she will be permitted to appear for the examination in the papers in which he/she has arrears. He/she will have to compensate the shortage of attendance in the subsequent semester and take the examination in the papers of both the semester together .



4. A candidate who has secured less than 55% of attendance in any semester will not be permitted to take the regular examinations and to continue the study in the subsequent semester. He/she has to re-do the course by rejoining in the semester in which the attendance is less than 55%.
5. A candidate who has secured less than 65% of attendance in the final semester has to compensate his / her attendance shortage in a manner to be decided by the Head of the Department concerned after rejoining the course.

### **1.3 Restriction to take the Examinations**

- Any candidate having arrear paper(s) shall have the option to take the examinations in any arrear paper(s) along with the subsequent regular semester papers.
- Candidates who fail in any of the papers shall pass the paper(s) concerned within five years from the date of admission to the said course. If they fail to do so, they shall take the examination in the revised text / syllabus, if any, prescribed for the immediate next batch of candidates. If there is no change in the text / syllabus they shall take the examination in that paper with the syllabus in vogue, until there is a change in the text or syllabus.
- In the event of removal of that paper consequent to the change of regulations and / or curriculum after a five year period, the candidates shall have to take up an equivalent paper in the revised syllabus as suggested by the chairman and fulfill the requirements as per regulations/curriculum for the award of the degree.

### **1.4 The Evaluation System**

The major objective of the institution's evaluation system is to motivate all students to excel in their performance. The students' performance is continually assessed through Continuous Assessment (CIA) and End Assessment (EAE). The CIA, EAE break up for theory papers is 25:75 and practical is 40:60.

**1.4.1. Break Up of Continuous Internal Assessment (CIA) Marks****For UG Courses - Theory**

Content	Marks Awarded
Internal Assessment Test	05
Online Test	05
Model Examination	10
Assignment (2 Numbers)	05
<b>Total</b>	<b>25</b>

**1.4.2 End Assessment Examinations (EAE)**

- Semester examination will be conducted at the end of each semester after completing a minimum of 90 working days.
- End Assessment Examination for the odd semester will generally be held during November and even semester during April.
- The question papers for all the courses will be set by the external examiners.
- The exam will be conducted for a maximum of 75 marks for three hours. The passing minimum is 40% (30 out of 75 marks) and overall passing minimum putting the CA and EAE marks together will be 40%.
- Question Paper Pattern:

<b>Part A</b>	10 Marks	10 Questions - 1 Mark each – Objective type
<b>Part B</b>	25 Marks	5 Questions- 5 Marks each – either or type.
<b>Part C</b>	40 Marks	5 Questions- 8 Marks each – either or type.
<b>Total</b>	<b>75 Marks</b>	

**Value Based Education – ETHICS AND CULTURE**

<b>Part A</b>	10Marks	5 Questions – 10 Marks each -either or Type
<b>Total</b>	50 Marks	

- The marks secured in the extra credit course will get reflected in the mark sheet only if the candidate has secured 40% marks and above.
- There will be one independent valuation for all theory papers of UG courses by external examiner.
- A candidate may request for re-totalling/revaluation of his/her answer script by submitting an application addressing to the Controller of Examination through the Principal, paying the prescribed fees. This provision is available for all theory papers

taken in the EAE. However there is no provision for revaluation of Practical papers.

- i) Candidates desirous of improving the marks awarded in a passed subject in their first attempt shall reappear once within a period of subsequent two semesters. The improved marks shall be considered for classification but not for ranking. When there is no improvement, there shall not be any change in the original marks already awarded.
- j) Supplementary examination will be conducted for the benefit of final year students after 15 days of the declaration of the final semester results. Candidate who has arrears in any semester subject to a maximum of three papers can appear for the supplementary exam conducted after the final semester.

### 1.5 Grading

The following table gives the marks, grade points, letter grades and classification to indicate the performance of the candidate.

Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grades (Performance in a Course/Paper)

Range of Marks	Grade Points	Letter Grade	Description
90-100	9.0-10.0	O	Outstanding
80-89	8.0-8.9	D+	Excellent
75-79	7.5-7.9	D	Distinction
70-74	7.0-7.4	A+	Very Good
60-69	6.0-6.9	A	Good
50-59	5.0-5.9	B	Above Average
40-49	4.0-4.9	C	Average
00-39	0.0	U	Re - Appearance
ABSENT	0.0	AB	Absent

$C_i$  = Credits earned for course i in any semester

$G_i$  = Grade Point obtained for course i in any semester

n = refers to the semester in which such course were credited

**For a Semester:**

$$\text{GRADE POINT AVERAGE [GPA]} = \frac{\sum_i C_i G_i}{\sum_i C_i}$$

Sum of the multiplication of grade points by the credits of the courses

$$\text{GPA} = \frac{\text{-----}}{\text{-----}}$$

Sum of the credits of the courses in a semester

**For the Entire Programme:**

$$\text{CUMULATIVE GRADE POINT AVERAGE [CGPA]} = \frac{\sum_n \sum_i C_{ni} G_{ni}}{\sum_n \sum_i C_{ni}}$$

Sum of the multiplication of grade points by the credits of the entire programme

$$\text{CGPA} = \frac{\text{Sum of the multiplication of grade points by the credits of the entire programme}}{\text{Sum of the credits of the courses of the entire programme}}$$

Sum of the credits of the courses of the entire programme

CGPA	Grade	Classification of Final Result
9.0 and above up to 10.0	O+	First Class – Exemplary*
9.0 and above but below 9.5	O	
8.5 and above but below 9.0	D++	First Class with Distinction*
8.0 and above but below 8.5	D+	
7.5 and above but below 8.0	D	
7.0 and above but below 7.5	A++	First Class
6.5 and above but below 7.0	A+	
6.0 and above but below 6.5	A	
5.5 and above but below 6.0	B+	Second Class
5.0 and above but below 5.5	B	
4.5 and above but below 5.0	C+	Third Class
4.0 and above but below 4.5	C	
0.0 and above but below 4.0	U	Re – Appearance

**Classification of Successful candidates**

A candidate who passes all the examinations in Part I to Part IV securing following CGPA and Grades shall be declared as follows for each part:

CGPA	Grade	Classification of Final Result
9.5 and above up to 10.0	O+	First Class – Exemplary*
9.0 and above but below 9.5	O	
8.5 and above but below 9.0	D++	First Class with Distinction*

8.0 and above but below 8.5	D+	
7.5 and above but below 8.0	D	
7.0 and above but below 7.5	A++	First Class
6.5 and above but below 7.0	A+	
6.0 and above but below 6.5	A	
5.5 and above but below 6.0	B+	Second Class
5.0 and above but below 5.5	B	
4.5 and above but below 5.0	C+	Third Class
4.0 and above but below 4.5	C	
0.0 and above but below 4.0	U	Re-Appearence

**\* The candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed semester of the Programme (Major, Allied and Elective Course alone) are eligible.**

# **Syllabus for the First Semester**

**Semester I**  
**Tamil I**

**Subject Code: 17U1TALT01**

**Total Hrs: 75**

**No. of Credits: 3**

முதல் பருவம் (செய்யுள், சிறுகதை, இலக்கணம் , இலக்கிய வரலாறு)

**நோக்கம்**

- ❖ சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்
- ❖ புதுக்கவிதைகள் , சிறுகதைகள் ஆகியவற்றைப் படிக்க வைத்தல்/எழுத வைத்தல்
- ❖ போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்

**அலகு – 1 செய்யுள் திரட்டு : மரபுக் கவிதைகள் (15 மணிநேரம்)**

- |               |   |   |
|---------------|---|---|
| 1. பாரதியார்  | - | யோகசித்தி (பாரதியார் கவிதைகள்)                  |
| 2. பாரதிதாசன் | - | தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை (பாரதிதாசன் கவிதைகள்) |
| 3. கவிமணி     | - | கவிதை (மலரும் மாலையும்)                         |
| 4. கண்ணதாசன்  | - | ஆதியிலே வார்த்தை இருந்தார் (இயேசு காவியம்)      |

**அலகு – 2 செய்யுள் திரட்டு : புதுக் கவிதைகள் (13 மணிநேரம்)**

- |                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| 1. புவியரசு                | - | கதாநாயகி (ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு)         |
| 2. அப்துல் ரகுமான்         | - | தவறான எண் (ஆலாபனை)                       |
| 3. வைரமுத்து               | - | உன் ஆன்மீகத்தின் அர்த்தம் (கவிராஜன் கதை) |
| 4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் | - | கொடும்பாவி சாகாளோ (ஒரு கிராமத்து நதி)    |
| 5. கலாப்பிரியா             | - | உயிர்த்தெழுதல் (கலாப்பிரியா கவிதைகள்)    |
| 6. இளம்பிறை                | - | அசதி (முதல் மனிஷி)                       |

**அலகு – 3 சிறுகதைத் தொகுப்பு (20 மணிநேரம்)**

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. புதுமைப்பித்தன்   | - | பொன்னகரம் (புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்)                      |
| 2. ஆ.மாதவன்          | - | சுசிலாவின் கதை (ஆ.மாதவன் கதைகள்)                            |
| 3. ஜெயகாந்தன்        | - | தேவன் வருவாரா? (தேவன் வருவாரா?)                             |
| 4. சுஜாதா            | - | தர்மு மாமா (விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள்)                           |
| 5. அசோகமித்திரன்     | - | அப்பாவின் சிநேகிதர் (அப்பாவின் சிநேகிதர்)                   |
| 6. வண்ணதாசன்         | - | ஆலங்கட்டிமழை (வண்ணதாசன் கதைகள்)                             |
| 7. நாஞ்சில் நாடன்    | - | சூடிய பூ சூடற்க (சூடிய பூ சூடற்க)                           |
| 8. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் | - | தெரிந்தவர்கள் (எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் கதைகள்)                    |
| 9. வண்ணநிலவன்        | - | இரண்டாவது சொர்க்கம்(வண்ணநிலவன் கதைகள்)                      |
| 10. அம்பை            | - | பிளாஸ்டிக் டப்பாவில் பராசக்தி முதலியோர் (காட்டில் ஒரு மான்) |

**அலகு - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

(15 மணிநேரம்)

**1. தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுக்குரிய பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் - ஓர் அறிமுகம்**

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. புகழ்பெற்ற தமிழ் நூல்கள், நூலாசிரியர்கள் (சிறுகதை, புதுக்கவிதை)  
(பார்வை நூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு)
4. அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்கள், நூலாசிரியர்கள்  
(பார்வை நூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு)
5. ஆங்கிலச் சொல்லிற்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்  
(பார்வை நூல்: நற்றமிழ் இலக்கணம்)

**அலகு - 5 இலக்கணம்**

(12 மணிநேரம்)

1. வேர்ச்சொல் அறிதல், அகர வரிசைப்படி சொற்களை மாற்றியமைத்தல்.
2. செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை, உடன்பாடு, எதிர்மறை, கலவை வாக்கியங்களும் வாக்கிய வகைகளும்.
3. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்கள்.
4. லகர-ளகர-ழகர, ணகர-னகர - வேறுபாடுகள்.

**பாட நூல்கள்**

1. செய்யுள் திரட்டு, சிறுகதைத் தொகுப்பு  
(தமிழ்த்துறை வெளியீடு : ஜூன் - 2017)

**பார்வை நூல்கள்**

1. புலவர் வெற்றியழகன்(தொ.ஆ), “பாரதியார் கவிதைகள்”, ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.  
முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2008.
2. தொ.பரமசிவன்(ப.ஆ), “பாரதிதாசன் கவிதைகள்”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.  
மூன்றாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1998.
3. வித்துவான் சிவ கண்ணியப்பன், “மலரும் மாலையும்”, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.  
முதற் பதிப்பு: செப்டம்பர் - 2002.
4. கவியரசு கண்ணதாசன், “இயேசு காவியம்”, கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி.  
ஐந்தாம் பதிப்பு: 1997.
5. புவியரசு, “ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு”, விஜயா பதிப்பகம்,  
கோவை. இரண்டாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 2005.
6. அப்துல் ரகுமான், “ஆலாபனை”, நேசனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.



- நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2003.
7. வைரமுத்து, “கவிராஜன் கதை”, திருமகள் பதிப்பகம், சென்னை.  
பனிரெண்டாம் பதிப்பு: செப்டம்பர் -2007.
8. சிற்பி, “ஒரு கிராமத்து நதி”, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை. எட்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்டு-2011.
9. கலாப்பிரியா, “கலாப்பிரியா கவிதைகள்”, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.  
முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் - 2001.
10. இளம்பிறை, “முதல் மனுஷி”, தமிழ் நெஞ்சம், மயிலாடுதுறை. முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் -2003.
11. சுஜாதா, “விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள்”, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை – 18. நான்காம் பதிப்பு: ஜூலை - 2011
12. புதுமைப்பித்தன் கதைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூலை – 2006.
13. மாதவன், “ஆ.மாதவன் கதைகள்”, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: டிசம்பர்- 2001.
14. ஜெயகாந்தன், “தேவன் வருவாரா”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.  
நான்காம் பதிப்பு: ஜூன் - 1996.
15. அசோகமித்திரன், “அப்பாவின் சிநேகிதர்”, நர்மதா வெளியீடு, சென்னை.  
இரண்டாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1996.
16. வண்ணதாசன், கனிவு, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2011.
17. நாஞ்சில் நாடன், “சூடிய பூ சூடற்க”, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு: 2010.
18. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், “எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் கதைகள்”, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2005.
19. வண்ணநிலவன், “வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள்”, நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை.  
இரண்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்டு - 2013.
20. அம்பை, “காட்டில் ஒரு மான்”, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 2003.
21. வல்லிக்கண்ணன், “புதக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்”, அகரம், கும்பகோணம்.  
நான்காம் பதிப்பு: ஜூலை - 1999.
22. கா.கோ.வெங்கட்ராமன், “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல்.  
இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
23. மது.ச.விமலானந்தம், “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, முல்லை நிலையம், சென்னை. 2014.
24. மு.பரமசிவம், “நற்றமிழ் இலக்கணம்”, சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.  
முதற் பதிப்பு: 1995.

## French I

**Subject code: 17U1FRLT01****Total Hours: 75****No.of Credits: 3**

### COURSE OBJECTIVES

To enable the students to understand the basic structure of French language.

### COURSE OUTCOMES (CO)

In Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	have access to the works of great french writers.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

Prescribed text : ALORS I

Units : 1-5

Authors : Marcella Di Giura  
Jean-Claude Beacco

Available at : Goyal Publishers Pvt Ltd  
86, University Block  
Jawahar Nagar (Kamla Nagar)  
New Delhi – 110007.  
Tel : 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern : Semester I

(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75

Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)

(Pg Nos : 26 ex-6,44 ex-3,56 ex-4,74ex-4,80.)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)

4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25) (EITHER/OR)

5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)

6. TRADUISEZ LES EXPRESSIONS EN ANGLAIS :(6/8) (6X1=6)

## Hindi I

**Subject code: 17U1HILT01**
**Total Hours: 75**
**No.of Credits: 3**

### COURSE OBJECTIVES

To enable the students to understand the basic structure of Hindi language.

### COURSE OUTCOMES (CO)

In Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	help the learners to communicate with others in any part of India with ease.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

### (Prose, Non-detailed , Grammar & Translation )

#### 1. PROSE : NUTHAN GADYA SANGRAH

Editor: Jayaprakash  
 (Prescribed Lessons – only 6)  
 Lesson 1 – Bharthiya Sanskurthi  
 Lesson 3 - Razia  
 Lesson 4 – Makreal  
 Lesson 5- Bahtha Pani Nirmala  
 Lesson 6 – Rashtrapitha Mahathma Gandhi  
 Lesson 9 – Ninda Ras.  
 Publisher: Sumitra Prakashan  
 Sumitras, 16/4 Hastings Road,  
 Allahabad – 211 001.

#### 2. NON DETAILED TEXT: KAHANI KUNJ.

Editor: Dr.V.P.Amithab.  
 (Stories 1 -6 only)

Publisher : Govind Prakashan  
Sadhar Bagaar, Mathura,  
Uttar Pradesh – 281 001.

3. GRAMMAR : SHABDHA VICHAR ONLY

(NOUN, PRONOUN, ADJECTIVE, VERB, TENSE, CASE ENDINGS)

Theoretical & Applied.

Book for reference : Vyakaran Pradeep by Ramdev.

Publisher : Hindi Bhavan,

36, Tagore Town

Allahabad – 211 002.

4. TRANSLATION: English- Hindi only.

ANUVADH ABHYAS – III

(1-15 lessons Only)

Publisher: DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA  
CHENNAI -17.

5. COMPREHENSION : 1 Passage from ANUVADH ABHYAS – III (16- 30)

DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA  
CHENNAI- 17.

## Malayalam I

Subject code: 17U1MLLT01

Total Hours: 75

No.of Credits: 3

### COURSE OBJECTIVES

To enable the students to understand the basic structure of Malayalam language.

### COURSE OUTCOMES (CO)

In Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Help the learners to learn other Indian languages like Sanskrit,Tamil etc., through Malayalam without much effort.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

### ( Prose, Composition & Translation)

**This paper will have the following five units:**

Unit I & II - Novel

Unit III & IV - Short story

Unit V - Composition & Translation

**Text books prescribed:**

Unit I & II - Naalukettu – M.T. Vasudevan Nair  
(D. C. Books, Kottayam, Kerala)

Unit III & IV - Nalinakanthi – T.Padmanabhan  
(D. C. Books, Kottayam, Kerala)

Unit V - Expansion of ideas, General Essay and Translation of a simple passage from

English about 100 words) to Malayalam

**Reference books:**

1. Kavitha Sahithya Charitram –Dr. M. Leelavathi (Kerala Sahithya Academy, Trichur)
2. Malayala Novel Sahithya Charitram – K. M.Tharakan (N.B.S. Kottayam)
3. Malayala Nataka Sahithya Charitram – G. Sankarapillai (D.C. Books, Kottayam)
4. Cherukatha Innale Innu – M. Achuyuthan (D.C. Books, Kottayam)
5. Sahithya Charitram Prasthanangalilude - Dr. K .M. George, (Chief Editor)  
(D.C. Books, Kottayam

# **Syllabus for the Second Semester**



**Semester II**  
**Tamil II**

**Subject Code: 17U2TALT02**

**Total Hrs: 75**

**No. of Credits: 3**

**இரண்டாம் பருவம் (செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)**

**நோக்கம்**

1. சங்க இலக்கியத்தின் மாண்பு, இலக்கிய நயம், நீதி நெறிகள், பக்தியின் தன்மை, சங்ககால இலக்கண நெறிகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. வாழ்க்கையை வாழும் நெறிமுறைகள், வெற்றிக்கான உத்திகள், தமிழ் வளர்ச்சிக்கான நமது கடமைகள் ஆகியன குறித்து தெளிவு பெறுதல்

**அலகு - 1 செய்யுள் திரட்டு : சங்க இலக்கியங்கள் (20 மணிநேரம்)**

1. குறுந்தொகை - முதல் 5 பாடல்கள் (கடவுள் வாழ்த்து உட்பட)
2. நற்றிணை - பிரசங்கலந்த வெண்கவைத்தீம்பால் (பா.எண்-110), விளையாடு ஆயமோடு (பா.எண்-68)
3. கலித்தொகை - சுடர்த் தொடி கேளாய் (பா.எண்-51)
4. புறநானூறு - ஆவுமானிய பார்ப்பன மாக்களும் (பா.எண்-9), காய்நெல் லறுத்துக் கவளம்கொளினே (பா.எண்-184)
5. பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

**அலகு - 2 செய்யுள் திரட்டு : நீதி, பக்தி இலக்கியம் (15 மணிநேரம்)**

1. திருக்குறள் - அடக்கமுடைமை (அதிகாரம்-13), புறங்கூறாமை (அதிகாரம்-19)
2. நாலடியார் - கல்வி (அதிகாரம்-14), நல்லினம் சேருதல்(அதிகாரம்-18)
3. திருவெம்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்
4. நாச்சியார் திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி

**அலகு - 3 உரைநடை: கட்டுரைத் தொகுப்பு (15 மணிநேரம்)**

1. இறையன்பு - கல்வியும் கடவுள் தன்மையும் (வாழ்க்கையே ஒரு வழிபாடு)
2. அகிலன் - பதினாறு பேறுகள் (வெற்றியின் ரகசியங்கள்)
3. முனைவர் பாஞ்.இராமலிங்கம் - மானிட உளவியல் (மானிட உளவியல்)
4. வ.செ.குழந்தைசாமி - தமிழ் வழிக்கல்வி-தயக்கங்கள், தடைகள் (தமிழ் வளர்ச்சி)
5. மணவை முஸ்தபா - தமிழுக்கு அறிவியல் அன்னியமா? (அறிவியல் நோக்கில் கம்பர்)
6. சுகி.சிவம் - வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள் (வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள்)
7. இரா. பிரேமா - பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும் தமிழிலக்கிய ஆய்வில் அதன் தேவையும் பயனும் (பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள்)

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு**

(15 மணிநேரம்)

1. எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
2. நீதி நூல்கள் - அறிமுகம்
3. நாயன்மார்கள் ஆழ்வார்கள் - அறிமுகம்
4. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு - 5 இலக்கணமும் பயன்பாட்டுத் தமிழும்**

(10 மணிநேரம்)

1. அகம், புறம் - திணை, துறை விளக்கங்கள்
2. முதல், கரு, உரிப்பொருள்
3. மடல்கள், விண்ணப்பங்கள்
4. மொழிபெயர்ப்பு ( அலுவலகப் பகுதி, பொதுப்பகுதி)

**பாட நூல்**

1. செய்யுள் திரட்டு, கட்டுரைத் தொகுப்பு  
(தமிழ்த்துறை வெளியீடு : டிசம்பர் - 2016)

**பார்வை நூல்கள்**

1. குறுந்தொகை, கழக வெளியீடு, முதற் பதிப்பு: ஜூன் - 2000
2. புலவர் நா.இராமையாபிள்ளை(உ.ஆ), “நற்றிணை”, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு: 1999.
3. கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1996.
4. புறநானூறு, கழக வெளியீடு, முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1996.
5. புலவர் அ.மாணிக்கனார் (உ.ஆ), “பத்துப்பாட்டு - ஐஐ ஆம் தொகுதி”, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. 1999.
6. பேரா.அ.மாணிக்கம்(ப.ஆ), “நாலடியார்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு: செப்டம்பர்-1995.
7. பேரா.அ.மாணிக்கம்(உ.ஆ), “பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுதி 11)”, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. பிப்ரவரி - 2009.
8. டாக்டர் கதிர்முருகு, “நாச்சியார் திருமொழி”, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு: ஜூன் - 2010.
9. வெ.இறையன்பு, “வாழ்க்கையே ஒரு வழிபாடு”, விஜயா பதிப்பகம், கோவை. எட்டாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 2013.
10. அகிலன், “வெற்றியின் ரகசியங்கள்”, தாகம் பதிப்பகம், சென்னை. பதினொன்றாம் பதிப்பு: ஜனவரி - 2001.

11. முனைவர் பாஞ்.இராமலிங்கம், “மானிட உளவியல்”, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. திருத்திய பதிப்பு: ஜூன்- 2007.
12. வ.செ.குழந்தைசாமி, “தமிழ் வளர்ச்சி”, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூலை – 2007.
13. முணவை முஸ்தபா, “அறிவியல் நோக்கில் கம்பர்”, வானதி பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு: 2003.
14. சு.கி.சிவம், “வாழ்ப்பழகுவோம் வாருங்கள்”, வானதி பதிப்பகம், சென்னை. ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் - 2003.
15. இரா.பிரேமா, “பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள்”, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை- 17. முதல் பதிப்பு: 1998
16. கா.கோ.வெங்கட்ராமன், “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல். இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
17. மது.ச.விமலானந்தம், “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, முல்லை நிலையம், சென்னை. 2014.
18. மு.பரமசிவம், “நற்றமிழ் இலக்கணம்”, சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. முதற்பதிப்பு:1995.

## French II

Subject code: 17U2FRLT02

Total Hours: 75

No.of Credits: 3

### COURSE OBJECTIVES

To enable the students to understand the basic structure of French language.

### COURSE OUTCOMES (CO)

In Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	have access to the works of great french writers.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

Prescribed text : ALORS I

Units : 6 – 10

Authors : Marcella Di Giura  
Jean-Claude Beacco

Available at : Goyal Publishers Pvt Ltd  
86, University Block  
Jawahar Nagar (Kamla Nagar)  
New Delhi – 110007.  
Tel : 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern : Semester II  
(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75

Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)  
(Pg Nos :86 ex-4,104 ex-3,116 ex-3a,b,134 ex-4,146 ex-2,162,163,164,165,166,167)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)
4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25) (EITHER/OR)
5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)
6. TRADUISEZ LES EXPRESSIONS EN ANGLAIS :(6/8) (6X1=6)

## Hindi II

**Subject code: 17U2HILT02**
**Total Hours: 75**
**No.of Credits: 3**

### COURSE OBJECTIVES

To enable the students to understand the basic structure of Hindi language.

### COURSE OUTCOMES (CO)

In Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	help the learners to communicate with others in any part of India with ease.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

### (Modern Poetry, One Act Play , Translation & Letter Writing)

1. MODERN POETRY ; Draupadi by Narendra Sharma

PUBLISHER : Rajkamal Prakashan,  
1B Nethaji Subash Marg,  
New Delhi.

2. ONE ACT PLAY : EKANKĪ SANKALAN – Lesson ‘Strike’ omitted

By Veerendra kumar mishra

PUBLISHER : VANI PRAKASHAM  
NEW DELHI – 110 002.

3. TRANSLATION : HINDI – ENGLISH ONLY,  
(ANUVADH ABYAS – III)

Lessons.1 – 15 only

- PUBLISHER : DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA  
CHENNAI – 600 017.
4. LETTER WRITING : (Leave letter, Job Application, Ordering books,  
Letter to Publisher, Personal letter)
5. CONVERSATION : (Doctor & Patient, Teacher & Student, Storekeeper &  
Buyer, Two Friends, Booking clerk & Passenger at Railway  
station, Autorickshaw driver and Passenger)

Reference: Bolchal Ki Hindi Aur Sanchar by Dr. Madhu Dhavan, Vani Prakashan, New Delhi.

## Malayalam II

**Subject code: 17U2MLLT02**
**Total Hours: 75**
**No.of Credits: 3**
**COURSE OBJECTIVES**

To enable the students to understand the basic structure of Malayalam language.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

In Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Help the learners to learn other Indian languages like Sanskrit, Tamil etc., through Malayalam without much effort.
CO2	Develop the skills of speaking and writing without flaws.
CO3	Help the learners to have a good critical thinking.

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES**

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

**(Prose : Non-fiction)**

**This paper will have the following five units:**

- Unit I & II - Biography  
 Unit III, IV & V - Smaranakal

**Text books prescribed:**

- Unit I & II - Kanneerum Kinavum- V.T.Bhatahirippad  
 (D.C. Books, Kottayam)  
 Unit III, IV & V - Balyakalasmaranakal – Madhavikkutty  
 (D.C. Books, Kottayam)

**Reference books:**



1. Jeevacharitrasahithyam – Dr. K.M. George (N.B.S. Kottayam)
2. Jeevacharitrasahithyam Malayalathil – Dr. Naduvattom Gopalakrishnan (Kerala Bhasha Institute, Trivandrum)
3. Athmakathasahithyam Malayalathil – Dr. Vijayalam Jayakumar (N.B.S. Kottayam)
4. Sancharasahithyam Malayalathil – Prof. Ramesh chandran. V, (Kerala Bhasha Institute, Trivandrum)

**மதிப்பீட்டுக் கல்வி - அறவியலும் பண்பாடும்**

**Value Education II:**

**Subject Code: 17U2VBET02**

**Total Hrs: 2**

**No. of Credits: 2**

Ethics and Culture (மனிதவள மாண்பு - தனிமனித விழுமியங்கள், சமுதாய விழுமியங்கள்)

**நோக்கம்**

1. ஒவ்வொருவரும் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டு, சமுதாய மக்களுடன் இணக்கமாக வாழ்ந்து சமுதாயத்தையும் உயர்த்த வேண்டும். உன்னத இலட்சியத்திற்காக வாழ்ந்து நமது வாழ்க்கையை அர்த்தமுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
2. கவலைக்கு ஆதாரமான ஆசை மற்றும் சினம் ஆகியவற்றைத் தவிர்ப்பதன் மூலம் கவலையை ஒழிப்பதற்கான பயிற்சி பெறுதல்
3. கல்வி, அரசியல், பொருளாதாரம் மற்றும் விஞ்ஞானம் ஆகியவற்றுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் உள்ள தொடர்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

**அலகு - 1**

**(5 மணிநேரம்)**

மனிதவள மாண்பின் அவசியம் - குறிக்கோள் , மதிப்புகள் - வாழ்வின் நோக்கமும் தத்துவமும் - வாழ்க்கைத் தேவைகள் , காப்புகள் - அறநெறிகள் , அறிவின் நிலைப்பாடுகள்.

**அலகு - 2**

**(5 மணிநேரம்)**

எண்ணம் ஆராய்தல் - எண்ணம் எழக்காரணங்கள் - எண்ணம் ஆராய்தல் பயிற்சி - ஆசை சீரமைத்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் பயிற்சி.

**அலகு - 3**

**(5 மணிநேரம்)**

சினம் தவிர்த்தல் - சினத்தின் விளைவுகள் - சினம் தவிர்த்தல் பயிற்சி - கவலை ஒழித்தல் - கவலையின் வகைகளும் விளைவுகளும் - கவலை ஒழித்தலுக்கான பயிற்சி.

**அலகு - 4**

**(8 மணிநேரம்)**

மனிதனின் பரிணாமம் - பிரபஞ்ச தன்மாற்றம் - உயிரினத் தன்மாற்றம் - ஆறாம் அறிவின் மேம்பாடு - மனித வேறுபாட்டிற்கான காரணங்கள் - ஏழு சம்பத்துகள் - பதினாறு காரணங்கள் - மனத் தூய்மை தரும் சமுதாய நலன்.

**அலகு - 5**

**(7 மணிநேரம்)**

கல்வியும் சமுதாயமும் - கல்வியின் சமுதாய நோக்கங்கள் - கல்வியின் சமுதாயப் பணிகள் - அரசியலும் சமுதாயமும் - பொருளாதாரமும் சமுதாயமும் - விஞ்ஞானமும்

சமுதாயமும்.

**பாட நூல்கள் :**

1. தனிமனித விழுமியங்கள், மனிதவள மாண்புக் கல்விக்கான தனி வெளியீடு, என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி. 2015.
2. சமுதாய விழுமியங்கள், மனிதவள மாண்புக் கல்விக்கான தனி வெளியீடு, என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி. 2014.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. வாழ்வியல் விழுமியங்கள், வேதாத்திரி பதிப்பகம் , ஈரோடு. பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2013
2. மனவளக்கலை யோகா, உலக சமுதாய சேவா சங்கம் , வேதாத்திரி பதிப்பகம் , பொள்ளாச்சி. பதினொன்றாம் பதிப்பு: ஜூலை – 2015.

# Syllabus For Third Semester

**அடிப்படைத் தமிழ்**

பகுதி - IV : தமிழ்த்தாள் - 1 - மூன்றாம் பருவம்

(12-ம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு)

**Subject Code: 16U3BTLT01**

**Total Hrs: 20**

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் எழுத்துக்களை எழுத, படிக்க தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. சொற்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. தொடர் அமைப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

**பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)**

CO Number	CO Statement
CO1	தமிழ் எழுத்துக்களைத் தெளிவாக எழுதுதல்.
CO2	சொற்கள் கொடுக்கப்பட்டால் அவைகள் எச்சொற்கள் என வகைகளைக் கூறுதல்.
CO3	ஒரு சொற்றொடரில் எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை எனவை என கண்டறிந்து கூறுதல்.
CO4	வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல்.

**நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்**

CO /PO	P O 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

• தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

எழுத்துக்கள் : முதலெழுத்துக்கள் (உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து)

சொற்கள் : வகைகள் (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்)

தொடர் : தொடரமைப்பு (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)

• குறிப்பு எழுதுதல் : பத்துப் பதினைந்து தொடர்களில் குறிப்பு வரைதல்

பிழைநீக்கி எழுதுதல் : (ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை)

	அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை	மதிப்பெண்கள்
1	வகுப்புத்தேர்வு - 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு - 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

**குறிப்பு :** வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.

# Syllabus For Fourth Semester

**அடிப்படைத் தமிழ்**

பகுதி - IV : தமிழ்த்தாள் - 2 - நான்காம் பருவம்

(12-ம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு)

**Subject Code: 16U4BTLT02**

**Total Hrs: 20**

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**

நீதி நூல்கள் : ஆத்திச்சூடி (முதல் 12) -அறம் செய விரும்பு-, முதல் “ஓளவியம் பேசேல்” வரை.

கொன்றை வேந்தன் - “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” முதல் “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” வரை (7)

- திருக்குறள் (5)
1. அகர முதல... (1)
  2. செயற்கரிய... (26)
  3. மனத்துக் கண்... (34)
  4. கற்க கசடறக்... (391)
  - ய. எப்பொருள் யார் யார்... (423)

எளிய நீதிக் கதைகள் - (தெனாலிராமன் கதைகள், பீர்பால் கதைகள், கிராமியக் கதைகள், ஈசாப் கதைகள்)

தமிழ் இலக்கியங்கள் : வரலாறு - குறிப்பு - அறிமுகம்

எடுத்துக்காட்டு : குறள் பற்றி எளிய தொடர்களில் அறிமுகம்

தமிழகம் - உணவுமுறை, விழாக்கள், கலைகள் பற்றியக் குறிப்புகள்

	<b>அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை</b>	<b>மதிப்பெண்கள்</b>
1	வகுப்புத்தேர்வு - 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு - 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

**குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.**